

## **МАСТЕР-КЛАСС «Биоэнергопластика как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста».**

Зотова Елена Александровна воспитатель  
Детский сад «Светлячок» с. Алексеевка.

**Цель:** помочь родителям осуществлять целенаправленную работу по развитию артикуляционного аппарата с использованием метода биоэнергопластики в домашних условиях.

### **Задачи:**

- познакомить родителей с понятием «Биоэнергопластика»;
- обучить родителей правильному выполнению упражнений артикуляционной гимнастики;
- способствовать формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы по развитию у детей артикуляционной моторики.

**Целевая аудитория:** родители.

**Место проведения:** детский сад

**Количество участников:** 6 человек.

### **Ход мастер- класса:**

#### **Вступление.**

Чем больше уверенности в движении детской руки,  
тем ярче речь ребёнка,  
чем больше мастерства в детской руке,  
тем ребёнок умнее.  
В.А. Сухомлинский

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. К сожалению, в настоящее время с каждым годом наблюдается значительное увеличение числа детей с речевой патологией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений. Наиболее распространённым для детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности

общения. Начальным этапом по коррекции звукопроизношения является выполнения артикуляционной гимнастики.

**Цель артикуляционной гимнастики** – укрепление мышц артикуляционного аппарата. Однако, ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика. **Биоэнергопластика** — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

**Систематические упражнения с использованием биоэнергопластики позволяют добиться следующих результатов:**

- выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи;
- игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;
- ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять;
- развивается память детей, так как они учатся запоминать определённые положения рук и последовательность движений;
- у детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, дети учатся «рассказывать» руками целые истории

**Образовательная деятельность с использованием артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает следующие этапы:**

Первый этап: Подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

Способ выполнения. Повторить за педагогом, рука в упражнения не включается.

### **Второй этап**

Выполнение гимнастики по традиционной методике.

*Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

### **Третий этап**

Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, знакомство с Кваком и Квакшей.

*Способ выполнения.*

Повторить за педагогом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

#### **Четвёртый этап**

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой. Во время проведения упражнений на руки ребенка надеваются перчаточные куклы — девочка Буба и мальчик Боб. Для изготовления кукол вы можете в домашних условиях взять пару перчаток, прикрепить на внешней стороне глаза и, по желанию, шляпку, бантик и т. д.

#### **Пятый этап**

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой

#### **Шестой этап**

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

#### **Седьмой этап**

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с использованием обеих рук.

*Способ выполнения.*

Педагог рассказывает сказку, дети самостоятельно выполняют упражнения обеими руками.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Обыграть артикуляционную гимнастику с помощью сказки — еще один из способов избежать монотонности и однообразия. Слушая сказку, дети становятся не только исполнителями упражнений, но и активными участниками сказочного путешествия язычка. Перчаточная кукла выступает в роли символа язычка. Куклы несут познавательную, коммуникативную функцию. Сказочные события помогают преодолеть страх того, что не получится сделать то или иное упражнение. Ребенок отождествляет себя с куклой и не будет остро реагировать на свою неудачу.

### Практическая часть.

Сейчас я предлагаю вам выполнить несколько упражнений с использованием биоэнергопластики, а затем мы с вами обыграем фрагмент сказки «Как зайчишке Тошке скучно было» на автоматизация звука «ш».

| Сопряженная гимнастика для языка и пальцев |                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № п/п                                      | Содержание                                                                                                                                 | Движения артикуляционного аппарата                   | Движения кистей и пальцев рук                                                                                          |
| 1                                          | На лесной опушке                                                                                                                           | «Блинчик»                                            | Ладони, локти соединить                                                                                                |
| 2                                          | В маленькой избушке                                                                                                                        | Широкий передний край языка положить на верхнюю губу | Руки «домиком»                                                                                                         |
| 3                                          | Жил-был зайчишка Тошка                                                                                                                     | «Заборчик»                                           | «Зайчик»                                                                                                               |
| 4                                          | Каждое утро мама-зайчиха пекла для него вкусные бублики                                                                                    | «Бублик»                                             | Пальцы соединены, образуя круг                                                                                         |
| 5                                          | Тошка за обе щёки уплетал бублики                                                                                                          | «Пожевывание»<br>Поочередное надувание щек           | Пальцы рук сжимаются в кулачки и разжимаются.                                                                          |
| 6                                          | Прихлебывал горячий чай из красивой чашечки. Ароматный запах разносился по всему лесу                                                      | «Чашечка»                                            | Пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки»                                                              |
| 7                                          | В гости к зайцам заглянула веселая змейка. Она приветствовала ушастиков на своем змеином языке: ш-ш-ш, а после угощения благодарила: ш-ш-ш | Произнесение звука [ш] длительно, коротко            | Руки перед грудью, локти опущены, ладони от себя. Произнося звук [ш], выполняется волнообразное движение руками вперед |

### Заключительная часть.

Результаты применения биоэнергопластики: – положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве; –

значительное облегчение постановки и введения звуков в речь. – обеспечение успешности ребенка; – кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма. – выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей; – благотворное воздействие на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья.

#### **Подведение итогов.**

Уважаемые родители! Сегодня вы увидели мастер-класс по использованию биоэнергопластики как эффективного средства коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Надеюсь, что он был для вас интересным и полезным.

- Прошу вас выполнить рефлексия по методике «эмоциональное письмо»:
- Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающегося смайлика.
- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустного смайлика.
- Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе. В своей работе Вы можете воспользоваться предложенными буклетами.

## Литература

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М: Вентана – граф, 2015.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.